


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «30 мая» 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
Н.С. Логинова
М.П. «30 мая» 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТИЛЬДОМАНИЯ»

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 1 год (216 часов: 96/120)
Возрастная категория: 8 – 15 лет
Состав группы: 10-12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35594

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Наконечная Елена Владимировна

г. Туапсе, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</u>	3
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	3
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	6
<u>1.3. Содержание программы</u>	7
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	14
<u>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</u>	16
<u>2.1. Календарный учебный график</u>	16
<u>2.2. Условия реализации программы</u>	23
<u>2.3. Формы аттестации</u>	24
<u>2.4. Оценочные материалы</u>	26
<u>2.5. Методические материалы</u>	27
<u>Раздел 3 Воспитательная работа...</u>	30
<u>3.1 Финансовая грамотность</u>	31
<u>3.2 Профессиональная ориентация учащихся</u>	33
<u>Список литературы</u>	35
<u>Приложение 1</u>	39

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тильдомания» реализуется в художественной направленности.

Развитие способности к художественному творчеству - залог будущих успехов, оно обогащает стремление учащихся преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества, практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся смогут применять полученные знания в повседневной жизни (оформлении интерьера, изготовлении подарков и сувениров). Кроме того, программа направляет на развитие эстетического вкуса, способствует развитию мелкой моторики рук. Дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир художественного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Учащиеся приобретают навык простейшего построения выкроек и воплощают собственные образы в текстиле.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тильдомания» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинского района Краснодарского края, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского района. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский район»

Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных декоративных техник. Программа объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения художественному творчеству, которые направлены на формирование

творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности учащегося. А также позволяет ориентироваться в многообразии кукольного мира.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы помочь учащимся развить и реализовать свои творческие способности, постигая секреты различных техник декоративно-прикладного творчества. При выполнении творческих проектов применяются методы направленные на: развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

Отличительные особенности.

Главной особенностью программы является ее гибкая структура. Данная структура программы позволяет оперативно приспособлять ее ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Программа «Тильдомания» реализует разные виды художественного творчества.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тильдомания» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся 8-15 лет., в первую очередь, прошедших базовый курс программы, а также для желающих развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. Данная программа адресована как мальчикам, так и девочкам, имеющим мотивацию к данному виду деятельности.

В 8-11 лет более выражен мотив для работы над поставленной задачей, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом, естественная познавательная потребность ребенка станет основой его успешного обучения.

По мнению Д.Б. Эльконина возраст 12-15 лет считается подростковым, однако эти границы возраста достаточно условны. Основными характеристиками подросткового периода считаются его переломность, переходность и критичность. Это возраст активного формирования мировоззрения человека, системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. Именно поэтому так важно учитывать личные потребности и возрастные особенности учащихся. В это время резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах коллектива авторитет, занять достойное место. В этом возрасте учащиеся склонны к творческим играм. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на учащихся данного возраста тогда, когда он выступает в роли наставника и, таким образом к 13-15 годам складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих,

отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее — всё это формируется именно в этом возрасте.

Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

Уровень, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тильдомания» реализуется на углубленном уровне, разработана на 1 учебный год, ее объем составляет 216 часов (96 часов – 1-ое полугодие, 120 часов – 2-ое полугодие).

Форма обучения.

Форма обучения программы «Тильдомания» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

Режим занятий.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа с двумя переменами по 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

В программе используются следующие формы проведения занятий: беседа, дискуссия, презентация, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, защита творческих проектов, выставка.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной и смешанной форме методы и формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических

возможностей педагога и учащихся. В случае проведения занятий в дистанционном формате будут использованы следующие ресурсы: группа детского объединения ВК (для размещения обучающего материала), мессенджеры (например, Сферум) для оперативной обратной связи, отправки заданий и получения ответов и электронная почта (для рассылки заданий и получения ответов и др.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся в декоративно-прикладном направлении, с использованием различных техник.

Задачи

Личностные задачи:

- воспитать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитать доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- воспитать ответственность за выполнение своей работы;
- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- воспитать интерес к истории и культуре народов, эстетический вкус;
- воспитывать уважение к труду.

Метапредметные задачи:

- развить внутреннюю творческую свободу учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, портного;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развить творческие способности;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Образовательные задачи:

- научить основным приемам работы с тканью при изготовлении игрушки, созданию аксессуаров;
- сформировать практические навыки работы с разными тканями и фурнитурой;
- познакомить с техническими способами выполнения изделий из текстиля;
- познакомить с технологией шитья, оборудованим, безопасными методами работы с инструментом;
- познакомить с возможными способами декорирования готовых изделий;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие 3ч.					
1.1	Введение в образовательную программу.	3	3		Тестирование
2. Изготовление предметов интерьера для кухни 66ч.					
2.1	Изготовление игрушек овощи в стиле Тильда.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Блиц – опрос.
2.2	Раскрой изделия по шаблону.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.3	Стачивание и набивка деталей изделия.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.4	Сборка изделия.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2.5	Декорирование изделия по собственному замыслу	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.6	Изготовление игрушек фрукты в стиле Тильда.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
2.7	Раскрой изделия по шаблону.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.8	Стачивание и набивка деталей изделия.	3		3	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
2.9	Сборка изделия.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2.10	Декорирование изделия по собственному замыслу.	3		3	Самостоятельная работа
2.11	Изготовление игрушек Тильда – пакетница.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
2.12	Раскрой изделия по шаблону.	3		3	Педагогическое наблюдение. Блиц – опрос.
2.13	Стачивание и набивка деталей изделия.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.14	Сборка изделия.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.15	Изготовление одежды для куклы.	3		3	Педагогическое наблюдение.

2.16	Декорирование изделия по собственному замыслу.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.17	Изготовление куклы Тильда – повар.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
2.18	Раскрой изделия по шаблону.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
2.19	Стачивание и набивка деталей изделия.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.20	Сборка изделия.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.21	Изготовление одежды для куклы.	3		3	Педагогическое наблюдение.
2.22	Декорирование изделия по собственному замыслу.	3		3	Самостоятельная работа
3. Изготовление предметов интерьера для ванной комнаты 24ч.					
3.1	Тильда-хранительница ватных дисков Особенности изготовления.	3	3		Блиц - опрос
3.2	Работа с чертежами и выкройками.	3		3	Педагогическое наблюдение.
3.3	Раскрой и стачивание.	3		3	Самостоятельная работа
3.4	Набивка игрушки.	3		3	Самостоятельная работа
3.5	Соединение всех деталей.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
3.6	Оформление головы игрушки.	3		3	Педагогическое наблюдение.
3.7	Изготовление одежды для игрушки.	3		3	Самостоятельная работа
3.8	Оформление готовой работы.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
4. Изготовление предметов интерьера для гостиной 42ч.					
4.1	Изготовление игрушек: Домик – тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушки.	3	3		Промежуточная аттестация. Педагогический анализ.
4.2	Изготовление игрушки: Домик – тильда. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
4.3	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Самостоятельная работа

4.4	Сборка игрушки.	3		3	Самостоятельная работа
4.5	Оформление готовой работы.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
4.6	Изготовление игрушки: Тильда-цветок. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
4.7	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
4.8	Сборка игрушки.	3		3	Самостоятельная работа
4.9	Оформление готовой работы	3		3	Самостоятельная работа
4.10	Изготовление игрушки, Тильда-подушка. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
4.11	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3		3	Самостоятельная работа
4.12	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Самостоятельная работа
4.13	Сборка игрушки.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
4.14	Оформление готовой работы	3		3	Педагогическое наблюдение.
5. Изготовление интерьерных игрушек-сувениров 42ч.					
5.1	Изготовление игрушек-сувениров. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Самостоятельная работа
5.2	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3		3	Самостоятельная работа
5.3	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Педагогическое наблюдение.
5.4	Сборка игрушки.	3		3	Самостоятельная работа
5.5	Оформление лиц игрушек.	3		3	Самостоятельная работа
5.6	Оформление волос игрушек.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

5.7	Оформление готовой работы.	3		3	Конкурс
5.8	Изготовление куклы-сувенира. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
5.9	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3		3	Самостоятельная работа
5.10	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Самостоятельная работа
5.11	Сборка куклы.	3		3	Педагогическое наблюдение.
5.12	Оформление лиц куклы.	3		3	Самостоятельная работа
5.13	Оформление волос куклы.	3		3	Самостоятельная работа
5.14	Открытое занятие. Оформление готовой работы.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
6. Кукла Тильда 36 ч.					
6.1	Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	3	3		Педагогическое наблюдение.
6.2	Работа с чертежами и выкройками.	3		3	Самостоятельная работа
6.3	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3		3	Самостоятельная работа
6.4	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
6.5	Сборка куклы.	3		3	Самостоятельная работа
6.6	Оформление головы куклы.	3		3	Самостоятельная работа
6.7	Изготовление одежды для куклы. Раскрой одежды.	3		3	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
6.8	Стачивание деталей одежды.	3		3	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
6.9	Отделка одежды.	3		3	Индивидуальный опрос
6.10	Декорирование одежды.	3		3	Самостоятельная

					работа
6.11	Оформление готовой работы.	3		3	Самостоятельная работа
6.12	Парад кукол.	3		3	Устный опрос.
7. Итоговое занятие 3ч.					
7.1	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	3	3		Итоговая аттестация. Педагогический анализ
Итого:		216	24	192	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1 Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Цели и задачи работы объединения. Знакомство, с основными направлениями. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Изготовление предметов интерьера для кухни.

2.1 Тема: Изготовление игрушек овощи в стиле Тильда.

Теория: Отличительные особенности. Особенности изготовления. Различные способы декорирования.

Практика: Просмотр журналов для выбора изделия.

2.2 Тема: Раскрой изделия по шаблону

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

2.3 Тема: Стачивание и набивка деталей изделия

Практика: Стачивание на швейной машинке и набивка.

2.4 Тема: Сборка изделия.

Практика: Сборка всех деталей.

2.5 Тема: Декорирование изделия по собственному замыслу.

Практика: Окончательное оформление.

2.6 Тема: Изготовление игрушек фрукты в стиле Тильда.

Теория: Отличительные особенности. Особенности изготовления. Различные способы декорирования.

Практика: Просмотр журналов для выбора изделия.

2.7 Тема: Раскрой изделия по шаблону.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

2.8 Тема: Стачивание и набивка деталей изделия.

Практика: Стачивание на швейной машинке и набивка

2.9 Тема: Сборка изделия.

Практика: Сборка всех деталей.

2.10. Тема: Декорирование изделия по собственному замыслу.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения.

3. Изготовление предметов интерьера для ванной комнаты.

3.1 Тема: Тильда хранительница ватных дисков.

Теория: Отличительные особенности. Особенности изготовления. Различные способы декорирования.

3.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Подготовка деталей для работы.

3.3 Тема: Раскрой и стачивание.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

3.4 Тема: Набивка игрушки.

Практика: Набивка синтепоном или ветошью.

3.5 Тема: Соединение всех деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино с помощью электрической машинки.

3.6 Тема: Оформление головы игрушки.

Практика: Изготовление волос из пряжи.

3.7 Тема: Изготовление одежды для игрушки.

Практика: Раскрой и стачивание деталей.

3.8 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Декорирование.

4. Изготовление предметов интерьера для гостиной.

4.1 Тема: Изготовление игрушек: Домик-Тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушка.

Теория: Ознакомление с особенностями изготовления и различными способами декорирования.

4.2 Тема: Изготовление игрушки Домик-Тильда. Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Просмотр журналов для выбора изготовления изделия. Подготовка к работе.

4.3 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино с помощью электрической машинки.

4.4 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

4.5 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Декорирование.

4.6 Тема: Изготовление игрушки Тильда-цветок. Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Просмотр журналов для выбора изготовления изделия. Подготовка к работе.

4.7 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино с помощью электрической машинки.

4.8 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

4.9 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Декорирование.

4.10 Тема: Изготовление игрушки Тильда-подушка. Работа с чертежами и выкройками.

4.11 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

4.12 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино с помощью электрической машинки.

4.13 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

4.14 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Декорирование.

5. Изготовление интерьерных игрушек-сувениров.

5.1 Тема: Изготовление игрушек-сувениров. Работа с чертежами и выкройками.

Теория: Знакомство с материалом и работой.

Практика: Подбор выкроек.

5.2 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

5.3 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

5.4 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

5.5 Тема: Оформление лица игрушек.

Практика: Прорисовка лица игрушки.

5.6 Тема: Оформление волос игрушек.

Практика: Изготовление из пряжи волос.

5.7 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Декорирование игрушки.

5.8 Тема: Изготовление куклы-сувенира. Работа с чертежами и выкройками.

Теория: Знакомство с материалом и работой.

Практика: Подбор выкроек.

5.9 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

5.10 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

5.11 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

5.12 Тема: Оформление лица куклы.

Практика: Прорисовка лица куклы.

5.13 Тема: Оформление волос куклы.

Практика: Изготовление из пряжи волос.

5.14 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Декорирование куклы.

6.Кукла Тильда.

6.1 Тема: Отличительные особенности куклы. Особенности изготовления.

Теория: История возникновения куклы Тильды.

6.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Подбор выкроек.

6.3 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

6.4 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

6.5 Тема: Сборка куклы.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

6.6 Тема: Оформление головы куклы.

Практика: Прорисовка лица куклы, изготовление из пряжи волос.

6.7 Тема: Изготовление одежды для куклы. Раскрой одежды.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

6.8 Тема: Стачивание деталей для одежды.

Практика: Соединение всех деталей воедино.

6.9 Тема: Отделка одежды.

Практика: Пришивание лент, пуговиц и т.д.

6.10 Тема: Декорирование одежды.

Практика: Оформляем готовую одежду, декорируем.

6.11 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Оформляем готовую работу, декорируем.

6.12 Тема: Парад кукол.

Практика: выставка кукол.

7.Итоговое занятие.

7.1 Тема: Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Личностные задачи:

- воспитано добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитано доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- воспитана ответственность за выполнение своей работы;
- активизировалась любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- вызван интерес к истории и культуре народов;
- привито уважение к труду.

Метапредметные задачи:

- развита творческая свобода учащегося, способность к объективной самооценке и самореализации, чувство собственного достоинства, самоуважения;
- развита смекалка, изобретательность;

-вызван устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, портного;

-развита умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развита способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

-воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Образовательные задачи:

-научились основным приемам работы с тканью при изготовлении игрушки, созданию аксессуаров;

-сформированы практические навыки работы с разными тканями и фурнитурой;

-познакомились с техническими способами выполнения изделий из текстиля;

-познакомились с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом;

-познакомились с возможными способами декорирования готовых изделий;

-познакомились с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			1.Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Объяснение нового материала.	3	Эвристическая беседа	Тестирование
2			2.Изготовление предметов интерьера для кухни. Изготовление игрушек овощи в стиле Тильда.	3	Мастер класс Беседа. Творческая презентация.	Педагогическое наблюдение. Блиц – опрос.
3			Раскрой изделия по шаблону.	3	Круглый стол. Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
4			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
5			Сборка изделия.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
6			Декорирование изделия по собственному замыслу	3	Мастер класс. Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
7			Изготовление игрушек фрукты в стиле Тильда.	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение.
8			Раскрой изделия по шаблону.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
9			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическое задание	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
10			Сборка изделия.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

11			Декорирование изделия по собственному замыслу.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
12			Изготовление игрушек Тильда – пакетница.	3	Круглый стол. Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
13			Раскрой изделия по шаблону.	3	Объяснение нового материала. Беседа. Творческая презентация.	Педагогическое наблюдение. Блиц – опрос.
14			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
15			Сборка изделия.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
16			Изготовление одежды для куклы.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
17			Декорирование изделия по собственному замыслу.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
18			Изготовление куклы Тильда – повар.	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение.
19			Раскрой изделия по шаблону.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
20			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
21			Сборка изделия.	3	Круглый стол. Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
22			Изготовление одежды для куклы.	3	Объяснение нового материала. Беседа.	Педагогическое наблюдение.

					Творческая презентация.	
23			Декорирование изделия по собственному замыслу.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
24			3. Изготовление предметов интерьера для ванной комнаты Тильда-хранительница ватных дисков Особенности изготовления.	3	Презентация. Мастер-класс	Блиц - опрос
25			Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
26			Раскрой и стачивание.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
27			Набивка игрушки.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
28			Соединение всех деталей.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
29			Оформление головы игрушки.	3	Круглый стол Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
30			Изготовление одежды для игрушки.	3	Объяснение нового материала. Беседа. Практическое задание	Самостоятельная работа
31			Оформление готовой работы.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
32			4. Изготовление предметов интерьера для гостиной Изготовление игрушек: Домик – тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушки.	3	Мастер – класс. Круглый стол. Дискуссия.	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ.
33			Изготовление игрушки: Домик – тильда. Работа с чертежами и выкройками.	3	Комбинированное	Беседа. Педагогическое наблюдение.

34			Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
35			Сборка игрушки.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
36			Оформление готовой работы.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
37			Изготовление игрушки: Тильда-цветок. Работа с чертежами и выкройками.	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение.
38			Раскрой, стачивание деталей.	3	Объяснение нового материала. Беседа. Творческая презентация.	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
39			Сборка игрушки.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
40			Оформление готовой работы	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
41			Изготовление игрушки, Тильда-подушка. Работа с чертежами и выкройками.	3	Комбинированное занятие	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
42			Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
43			Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
44			Сборка игрушки.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

45		Оформление готовой работы	3	Круглый стол Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
46		5.Изготовление интерьерных игрушек-сувениров Изготовление игрушек-сувениров. Работа с чертежами и выкройками.	3	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
47		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
48		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическое задание	Педагогическое наблюдение.
49		Сборка игрушки.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
50		Оформление лиц игрушек.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
51		Оформление волос игрушек.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
52		Оформление готовой работы.	3	Круглый стол Практическое задание	Конкурс
53		Изготовление куклы-сувенира. Работа с чертежами и выкройками.	3	Объяснение нового материала. Беседа. Творческая презентация.	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
54		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
55		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
56		Сборка куклы.	3	Практическое задание	Педагогическое

						наблюдение.
57			Оформление лиц куклы.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
58			Оформление волос куклы.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
59			Открытое занятие. Оформление готовой работы.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
60			6.Кукла Тильда. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	3	Круглый стол. Мозговой штурм. Презентация.	Блиц - опрос
61			Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
62			Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
63			Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
64			Сборка куклы.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
65			Оформление головы куклы.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
66			Изготовление одежды для куклы. Раскрой одежды.	3	Практическое задание	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.
67			Стачивание деталей одежды.	3	Практическое задание	Опрос – игра «Спроси-отвечай»

68		Отделка одежды.	3	Практическое задание	Индивидуальный опрос
69		Декорирование одежды.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
70		Оформление готовой работы.	3	Практическое задание	Самостоятельная работа
71		Парад кукол.	3	Практическое задание	Устный опрос.
72		7.Итоговое занятие.	3	Конкурс Выставка готовых изделий	Итоговая аттестация. Педагогический анализ
Итого:			216		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы объединения «Тильдомания», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебное помещение для занятий по программе расположено по адресу: г. Туапсе, ул. Шаумяна, 11, площадь помещения 57,8 кв.м.

Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тильдомания» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Тильдомания» реализует педагог дополнительного образования **Наконечная Елена Владимировна**, имеет среднее профессиональное образование по специальности: портной.

Закончила профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования» в ЧОУ ДПО «Институт новых технологий в образовании» по программе «Педагогика дополнительного образования (Художественно-эстетическое воспитание) г. Омск 28.06.2019 г.

Материально-техническое обеспечение: монитор-15, системный блок IMANGO Flex 123, телевизор ТОШИБА-32, швейные машинки.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для работы:

- цветная бумага,
- ножницы, линейка, карандаш,
- скотч, схема, шаблоны
- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- профессиональная компетентность;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

2.3. Формы аттестации**Формы контроля знаний, умений учащихся.**

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся.

1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; практическая работа, тестирование; выставки; конкурсы.

2.Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, защита работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде фронтальных и индивидуальных бесед, опросов во время занятий-практикумов, педагогического наблюдения.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Тильдомания» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

Этапы педагогического контроля

Таблица 3

№ п/п	Сроки выполнения	Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
1	Сентябрь	Входной	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	Тестирование
2	Октябрь–март	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество сборки изделия.	Фронтальная и индивидуальная беседа
3	Декабрь	Промежуточный	Выявление уровня освоения теоретических знаний и практических умений и навыков.	Комплексное задание по критериям мониторинговой карты. Выставка готовых изделий
4	Март-Апрель	Текущий	Отбор лучших изделий на выставки	Конкурсы,
5	Май	Итоговый:	Выявление уровня освоения теоретических	Комплексное задание по критериям

		итоговая аттестация по результатам обучения.	знаний и практических умений и навыков.	мониторинговой карты. Выставка готовых изделий
--	--	--	---	---

2.4. Оценочные материалы

Качество освоения учащимися программного материала оценивается педагогом с помощью мониторинга по трем критериям уровень освоения: низкий, средний и высокий.

Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Гильдомания» на 2025-2026 учебный год

Педагог – Наконечная Е.В

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 4

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели знаний, умений и навыков								Аттестационный уровень		
		Знание терминов, название инструментов и свойства материалов		Усвоение различных техник и приемов		Изготовление работ, моделей, владеет приемами декорирования		Коммуникативность				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1.												
2.												
3.												
...												
Всего	с высоким уровнем											
	со средним уровнем											
	с низким уровнем											

Критерии оценки перечисленных показателей:

+ - высокий уровень, ? – средний уровень, – - низкий уровень

1. Знание терминов, название инструментов и свойства материалов

+ знает и употребляет специальную терминологию, быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко шьет и производит отделку изделия.

? медленно запоминает, знания даются с трудом, часто прибегает к помощи педагога.

-- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования материалами и инструментами.

2. Усвоение различными видами техники и приемами работы:

+ - самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога, усваивает, помогает соседям по парте.

? - самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности. Медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники.

-- работа дается с трудом. Постоянно прибегает к помощи педагога.

3. Изготовление панно, моделей и макетов, владеет приемами декорирования:

+ легко изготавливает, собирает и моделирует, хорошо владеет приемами декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера. Развито эстетическое восприятие и вкус.

? - плохо представляет. Где и как можно применить украшения. Советуется с педагогом.

-- плохо представляет конечный результат, нет желания декорировать готовое изделие, не пытается работать без помощи педагога.

4. Коммуникативность:

+ - легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.

? - легко идет на контакт со взрослыми. Откликается на просьбы взрослого. Успешно - действует под руководством взрослого. Принимает помощь взрослого. Умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. Принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.

- - на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться. Не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством. Конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

2.5. Методические материалы

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Особенности организации образовательного процесса.

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

Методы обучения.

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Тильдомания», можно систематизировать на основе источника получения знания:

-словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;

-наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.

-практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях успешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита готовой работы, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 5

Виды Здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере	Рекомендуется для всех учащихся в качестве	Педагог

	утомляемости учащихся.	профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

Дидактические материалы

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическая и учебная литература;
- Интернет-ресурсы.

Раздел 3. Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в системе дополнительного образования несет в себе две важные составляющие части — индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива. Для этого перед педагогом ставится ряд задач:

-помочь ребенку адаптироваться в новом коллективе и занять в нем достойное место;

-сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному самообразованию;

-способствовать удовлетворению его потребностей в самоутверждении и признании, созданию каждому учащемуся «ситуации успеха»;

-развить в учащемся психологическую уверенность перед выставками, различными выступлениями, презентациями и т.д.;

-создать условия для развития творческих способностей каждого учащегося.

Для этого планируется проведение ряда бесед, просмотр видеоматериалов, участие в различных акциях и мероприятиях разного уровня (внутреннего, муниципального, краевого, всероссийского).

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей	Знакомство с объединением, организация выставки работ учащихся, реклама в школах города, запись учащихся в объединения	01.09.- 15.09.2025
2.	Неделя безопасности дорожного движения	Беседа-презентация. Игра «Мы-пешеходы».	25-29 сентября
3.	Проведение мероприятий, запланированных на осенние каникулы	Мастер класс по изготовлению цветов из салфеток. Беседа-презентация: День воинской славы России. Подготовка к празднику «День матери» (изготовление игрушек, поделок, подготовка к выставке)	Ноябрь
4.	Участие в муниципальном этапе Краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	Подготовка, отбор и оформление работ учащихся	Ноябрь
5.	Краевой конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка»	Подготовка, отбор и оформление работ учащихся к конкурсу	Декабрь
6.	Проведение мероприятий в период Новогодних каникул и Рождественских праздников.	Мастер класс по изготовлению елочных шаров. Мастер класс по изготовлению рождественских гномов. Мероприятие «Новогодняя сказка»	Декабрь 2025 — январь 2026

7.	Участие в ежегодных мероприятиях оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	Организация и проведение «Уроков мужества», показ военных художественных фильмов, беседы о героях России, просмотр тематических видеороликов, проведение мастер-классов и игр.	Январь — февраль 2026
8.	Мероприятия, посвященные 23 февраля.	Проведение мастер классов (подарок папе)	Февраль
9.	Мероприятия, посвященные 8 марта.	Проведение мастер классов (подарок маме, бабушке, сестре...)	Март
10.	Проведение мероприятий в период весенних каникул.	Проведение мастер-классов, поход в кино.	Март
11.	Мероприятия, посвященные победе в ВОВ	Беседы, просмотр тематических видео материалов. Проведение тематических игр, квестов.	1-9 мая

3.1. Финансовая грамотность

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте 8-15 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом.

Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, и формирования финансовой грамотности начиная со школьного возраста.

Практические задания

1. «Мини-банк».

Цель: показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

Суть практики: предложить ребятам создать свой «мини-банк».

Предоставить право выбрать самим кто будет отвечать за сбор и хранение мелочи. Он будет напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы. Предложить обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку телевизора или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

2. «Что, где, почему?»

Цель: расширить знания детей о ценах на товары и услуги, о том, почему один и тот же товар может быть дешевле и дороже, и от чего это зависит; познакомить детей с тем, как цена определяется спросом и предложением; воспитывать в детях бережливость и умение экономно тратить деньги.

3. Дидактическая игра на классификацию.

Вы уже знаете, что для того, чтобы купить товар в магазине или на рынке, нужно знать цену. Что такое цена? (Ответы детей.) Правильно, это то, сколько стоит товар. Всегда ли цена на товар одинакова? (Нет.) Почему один и тот же товар может быть дороже, а может быть и дешевле?

Вот, например, продаются яблоки. Но в одном ящике они отборные, красивые, сочные, а в другом - побитые, с пятнами и царапинами, т. е. хуже по качеству. Как вы считаете, одинаковую ли цену будут иметь яблоки в одном ящике и в другом? (Нет.) Почему? Какие яблоки будут стоить дороже, а какие дешевле? Значит, цена на один и тот же товар зависит от качества продукции. Чем хуже качество, тем дешевле товар. И наоборот, чем лучше качество, тем дороже стоит товар.

А теперь подумайте, какие фрукты дешевле в Беларуси — яблоки или ананасы? Почему? (Ответы детей.) Верно, дешевле будут яблоки, т. к. они растут и у нас в Беларуси. Для того, чтобы их привезти в магазин, нужно затратить меньше денег, чем на поставку ананасов из Африки. Ведь Африка далеко, за тысячи километров, плоды ананасов пришлось бы отправить либо через океан на корабле, либо на самолете, затем на поезде или на машинах, для заправки которых необходимо горючее. А это все — денежные затраты. Поэтому и цена на ананасы выше. Они дороже, чем яблоки. А какие фрукты будут дешевле в Африке — яблоки или ананасы? Почему? (Ответы детей.) Правильно, ананасы в Африке будут стоить дешевле яблок, так как ананасы в Африке растут, а яблоки — нет. Яблоки нужно привезти в Африку издалека, например, из Польши. Опять придется затратить деньги на дорогу и транспортировку. В Африке яблоки будут стоить дороже, чем ананасы.

Мы с вами уже знаем, от чего зависит цена — от качества товара и того, сколько денег потрачено на поставку в магазин.

На что потребуется больше ткани — на платье или на майку? А на что придется потратить больше времени и сил портнихе — на пошив платья или пошив майки? От этого тоже зависит цена. Чем больше труда вложено работником для создания товара, например, платья, тем дороже он будет стоить. Ведь портнихе нужно заплатить за работу.

А сейчас, ребята, я хочу познакомить вас с новыми понятиями: спрос и предложение. Вот, например, наступило лето. Всем жарко и очень хочется пить. А рядом в магазине большой выбор различных напитков: газированная вода, соки, квас. Как вы думаете, будут ли люди покупать воду в это время года? (Да.) Конечно, ведь все хотят утолить жажду. Значит, летом будет большой спрос на воду. Спрос — количество товара, которое люди хотят купить по определенной цене. А зимой, ребята, как вы считаете, будет ли таким же большим спрос на воду? (Нет) Почему? (Ответы детей).

4. Игра: «Что лежит в черном ящике»

Цель: Сформировать через сюжетно-дидактическую игру экономическое мышление; развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел замыслами сверстников; активизировать использование в речи детей экономических терминов: «товар», «бизнес», «банкир», «банк», «акция», «рекламодатель»; воспитывать культуру речевого общения.

3.2. Профессиональная ориентация учащихся

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством. В процессе обучения происходит знакомство с различными творческими направлениями, их технологическими и практическими особенностями, профессиями. Развитие способности к техническому творчеству - залог будущих успехов, оно обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности.

Практические задания

1. «Знакомство с профессией дизайнера»

Цель: Знакомство детей с профессией дизайнера через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи: формировать познавательную сферу, расширять и укреплять знания о различных профессиях, их значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах, необходимых для работы; развивать память, активизировать речь, уточнить и расширить словарь; учить употреблять в речи прилагательные, познакомить детей с образованием сложных слов, обозначающих профессии; учить составлению описательного рассказа с опорой на схему, совершенствовать умения детей создавать аппликативное изображение одежды, создать условия для воспитания уважительного отношения к людям различных профессий; проявления любознательности, дружелюбия, желание прийти на помощь; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

Материал и оборудование: коллекция выкройки одежды из бумаги, для выполнения творческого задания: цветная бумага, ножницы, клей, трафареты – выкройки платья.

Словарная работа: модельер, дизайнер, форма.

Предварительная работа в рамках проекта «Знакомство с миром профессий», беседа с детьми о профессии родителей, рассматривание иллюстраций по теме, составление небольших рассказов «Кем я буду, когда вырасту?», чтение стихотворений, разучивание пословиц и поговорок.

План занятия:

1. Что такое профессия?

2. Игра «Что было бы, если бы?» Учащиеся представляют себе, что было бы, если бы: - не было бы врачей? - не было бы учителей? - не было бы строителей? - не было бы парикмахеров? - не было бы дворников? Все профессии важны и нужны.

3. Игра «Чьи это вещи?» Перед вами коробка, давайте посмотрим на предметы, которые в ней находятся, и подумаем людям какой профессии они принадлежат (в коробке находятся: простой карандаш, сантиметровая лента, ножницы, фломастеры, картинки модной одежды, эскизы, блокнот, различные украшения, кусочки ткани). Дети высказывают свои предположения.

4. Беседа профессия «Модельер/дизайнер». Педагог еще раз обращает внимание детей на предметы в коробке. Модельеру нужен карандаш и блокнот, чтобы нарисовать рисунок будущей одежды. Что такое эскиз? (рисунок). Ему нужны фломастеры, чтобы эскиз сделать цветным, а еще ему нужна сантиметровая лента, чтобы измерить человека, который хочет сшить новый наряд, ножницы, чтобы вырезать детали одежды, ткань из которой будет сшита одежда и различные украшения, чтобы одежда стала модной и красивой.

Ребята, скажите, а если модельер придумал одежду для детей, то как она будет называться:

-одежда для женщин?

-одежда для мужчин?

-одежда для военных?

-одежда для праздника?

5. Физкультминутка «Профессии».

6. Украшение бумажных кукол. Показ мод.

Список литературы

Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;
24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
27. Устав МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе.

Литература для педагога:

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
 2. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
 3. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
 4. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
 5. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
 6. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
 7. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
 8. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
 9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
 10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
- Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997

Дополнительная литература:

1. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001.
2. Джен Грин. Всё пригодиться. М.: Махаон, 1998.
3. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. М.: ЭКСМО, 2009.
4. Подарки к Пасхе. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара: 2002.

Литература для учащихся:

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
2. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
3. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
4. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
5. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
6. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
7. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
8. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru/gallery>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
- <http://dekupaj.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
- <http://stranamasterov.ru/node/1364>
- <http://rus-scrap.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>

**Индивидуальный образовательный маршрут
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Тильдомания» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося: _____

Объединение: _____

Педагог: _____

Таблица 7

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3.
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. ...
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. ...
		Достижения: 1. 2. 3. ...